

लघु उत्तरीय प्र०

5

- Q1. अपक ताल में कितनी मात्राएँ, विमार्श, ताली नवं घोली हैं?
- Q2. पं. आत्मविष्ट का पूर्ण नाम लिखिए।
- Q3. घमार-ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
- Q4. राग भृत का आरोह अवरोह और पकड़ लिखिए।
- Q5. राग गाड़-मल्हाड़ का थार क्या है?

विस्तृत उत्तरीय प्र०

20

- Q1. राग गाड़-मल्हाड़ और शुद्ध वल्यापा का पूर्ण परिचय लिखिए।
- Q2. जिम्नालिकृत पर संक्षिप्त विपरितियाँ लिखिए:
1) तराजा 2) जिवट, 3) द्विवप्द 4) घमार
- Q3. उत्तरी व दक्षिणी संगीतलिपियों के २-वर्ष के आधार पर तुलना कीजिए।
- Q4. जिम्नालिकृत में कौन किन्तु हो तालों का ठेब दुश्मन साहित लिखिए।
1) अपक ताल, शीवरा ताल, घमार ताल